



Carlo Goldoni Venice 1707 – Paris 1793

University College Dublin
John Henry Newman Building
Theatre N

The Conference Committee expresses its sincere appreciation of the support and sponsorship by the following:
The Italian Embassy, The Italian Cultural Institute, The 'Unicorn' Restaurant, The School of Languages, Literatures and Film, University College Dublin

And

His Excellency Dr Lucio Alberto Savoia, Dr. Bruno Buseti, Ms. Cliona De Bhaldrath-Marsh, Prof. Jean-Michel Picard, Dr Siofra Pierse, Ms. Deirdre Murphy

Programme of Sessions

Thursday July 5th 2007

- 16.00** Official Inauguration by his Excellency the Italian Ambassador Dr. Lucio Alberto Savoia
- Goldoni and the 'Commedia dell'Arte'**
Chair: Professor Ricciarda Ricorda, Università Ca' Foscari di Venezia
- 16.30** 'In and Out of *'Commedia dell'Arte'*: the play being rehearsed in *Il teatro comico*'
Professor Richard Andrews – University of Leeds
- Chair: Professor Paolo Bosisio – Università degli Studi di Milano**
- 17.00** 'Il contributo goldoniano al repertorio europeo basato sulla *'commedia dell'arte'*: l'esempio del *Campiello*'
Professor Philiep Bossier – University of Groningen
- 17.30** Goldoni and Gozzi: Two Visions of Theatre and Life
Professor Joseph Farrell – University of Strathclyde
- 18.30** Dinner at The Courtyard Café, Donnybrook, Dublin 4.
-

Friday July 6th 2007

University College Dublin
John Henry Newman Building
Theatre N

Goldoni in France

Chair: Professor Irène Mamczarz

09.30 “Sono a corte ma non sono cortigiano”: i *Mémoires* di Carlo Goldoni
Professor Paolo Bosisio – Università degli Studi di Milano

10.00 ‘La metamorfosi veneziana: per una storia delle messinscene goldoniane in Francia, nel Novecento’
Professor Rosalba Gasparro, Università di Chieti ‘G. D’Annunzio’, Pescara

10.30 ‘Les *Mémoires* de Goldoni:: La voix d’un exilé octogenaire
Dr. Síofra Pierse - University College Dublin

Break: 20 minutes

Goldoni e la Musica

Chair: Professor Deirdre O’Grady – University College Dublin

11.20 Carlo Goldoni Librettista: Dal dramma giocoso al dramma serio (1729-1748)
Professor Irène Mamczarz - C.N.R.S. Paris

11.50 **L’influenza di Goldoni sul teatro dialettale**
Goldoni e il teatro dialettale romanesco del secolo XVII. “*Le Lavannare*”
Professor Maria Lucignano Marchegiani – Università LUMSA Roma

13.00 Lunch at The Carvery Restaraunt, UCD.

Goldoni and England

Chair: Professor Maria Anita Stefanelli – Università degli Studi di Roma III

15.00 Le due commedie su Pamela e i sarcasmi di Baretti
Professor Antonio Stauble – University of Lausanne
Text read by Dott. Paola Benchi, University College Dublin

15.30 Corteggiatori e conquiste: Goldoni, Shakespeare e la ‘Commedia dell’Arte’.
Professor Deirdre O’Grady – University College Dublin

Break: 20 minutes

- 16.20** 'Note su Goldoni e l'Inghilterra con epilogo irlandese – anticipazioni, tangenze e incroci nella commedia borghese.
Professor Carla De Petris - Università degli Studi di Roma III
- 19.00** **Dinner at The Unicorn Restaraunt, Merrion Row, Dublin 2**

Saturday July 7th 2007

**University College Dublin
John Henry Newman Building
Theatre N**

**Goldoni in Europa e nel mondo
Chair: Professor Philiep Bossier – University of Groningen**

- 10.00** The Venetian Coffee Shop and the Florentine Inn: Observation and Introspection
Ms Selena Daly – University College Dublin
- 10.30** Goldoni, Re del Carnevale nell'America del diciannovesimo secolo
Professor Maria Anita Stefanelli – Università degli Studi di Roma
- Break: 20 minutes
- Chair: Professor Carla De Petris Università degli Studi di Roma III**
- 11.20** Le commedie "europee" di Goldoni
Professor Ricciarda Ricorda, Università Ca' Foscari di Venezia
- 11.50** Dio e mendicante. La Riforma Goldoniana: poetica e tecnica drammaturgica di una grande lezione, paradosso della condizione di ogni autore teatrale.
Dott.ssa Patrizia Monaco – playwright and screenwriter
- 13.30** Lunch at His Excellency the Italian Ambassador's Residence, Lucan House.