

Guillevic: la poésie à la lumière du quotidien



*Regarde et maintenant
Ose dire où nous sommes.
(Art poétique)*

Colloque international à University College Dublin

Guillevic : la poésie à la lumière du quotidien
Guillevic : Poetry in the Light of the Everyday

21 et 22 septembre 2007

Responsable : Michael Brophy Email: michael.brophy@ucd.ie

**Vendredi 21 septembre
Newman House, 85/86 St. Stephen's Green, Dublin 2**

9.00 Accueil des participants

9.15 Ouverture du colloque

Patrick Debut, Conseiller culturel et scientifique, Ambassade de France en Irlande

9.30 **Lucie Albertini Guillevic** : Attendre-Inscrire l'épiphanie

9.50 **Glenn Fetzer** (Calvin College, Michigan) : Guillevic et le rythme du familial

10.20 Discussion et pause

11.00 **Michael Brophy** (University College Dublin) : « Ce qui vous est commun » : Guillevic au quotidien

11.30 **Pierre Vilar** (Université de Paris III) : L'abrupt dans la poésie de Guillevic

Déjeuner

Russell Court Hotel, Harcourt Street

14.00 **Yves Charnet** (Supaéro, Toulouse) : D'un quotidien, l'autre : Antoine Émaz avec Guillevic

14.30 **Jacques Lardoux** (Université d'Angers) : *Poèmes de tous les jours* de Ôoka Makoto et *Quotidiennes* de Guillevic

15.00 **Mary Ann Caws** (City University of New York) : « C'est la voix du présent » : Guillevic et une poésie américaine

15.30 Discussion et pause

16.00 **Jean-Michel Maulpoix** (Université de Paris X) : Beauté du quotidien

16.30 **Maureen Smith** : Traduire Guillevic : un défi quotidien

17 :00 Discussion et pause

17.30 **John Montague** : Stone and Walls in Guillevic

20.30 **Dîner** : Courtyard Café, 1 Belmont Ave., Donnybrook, Dublin 4

Samedi 22 septembre

Humanities Institute of Ireland, UCD, Belfield Campus, Dublin 4

9.30 **Serge Gaubert** (Université Lyon 2) : Écrire le quotidien, écrire au quotidien.
« L'épopée est quotidienne »

10.00 **Muriel Tenne** (Université de Paris IV) : « Le poème / Te sort du complot du poids et du temps »

10.30 **Jean-Yves Debreuille** (Université Lyon 2) : La prise en main

Discussion et pause

11.00 **Bernard Fournier** : Le crépuscule des lieux

11.30 **Delphine Garnaud** (Université Michel Montaigne Bordeaux 3): L'image poétique à l'épreuve du quotidien : l'exemple de « Le soir » et de « Le matin »

Déjeuner

14.00 **Monique Labidoire** : Relier les royaumes du quotidien au poème

14.30 **Michael G. Kelly** (University of Limerick) : Ambivalences du conscient poétique. Histoire et utopie dans *Carnac*

15.00 **Thierry Orfila** : Le désir quotidien de bénédiction dans l'œuvre de Guillevic

Discussion et pause

16.00 **Sergio Villani** (Université York, Toronto) : « Les camps » : au cœur de l'horreur

16.30 **Bertrand Degott** (IUFM de Besançon) : Des « Hommes de plus tard » aux « Sonnets de tous les jours » : le sonnet de 1954 à 1958

Discussion

Yves Charnet Lecture

Clôture du colloque