

INTERNATIONAL CONFERENCE



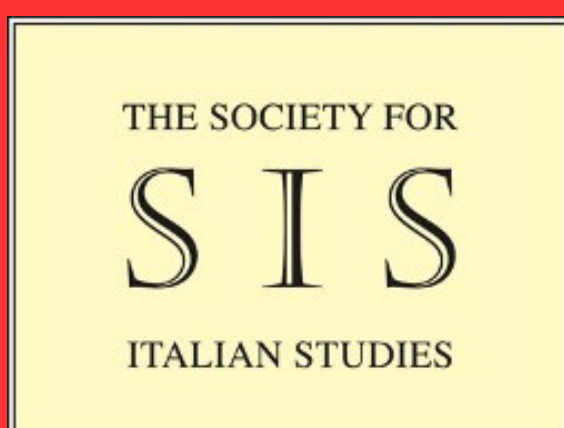
Image credit © Stefano Baroni

GIUSEPPE PONTIGGIA: ON THE 20TH ANNIVERSARY OF HIS DEATH

UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN
31 AUGUST - 1 SEPTEMBER 2023

Room D301
Newman Building
3rd floor

[Register on our website](#)



CONFERENCE PROGRAMME



Thursday, 31 August 2023

13:30 – 13:45 Registration

13:45 – 14:00 Introduction and Welcome

14:00 – 15:00 Keynote speaker: Giorgio Ficara (Università di Torino), 'Il romanzo cancellato e salvato da Pontiggia'

15:00 – 16:30 Panel 1: Pontiggia e la narrazione (Chair: Marco Bellardi)

- Gandolfo Cascio (Utrecht University), 'Il giocatore invisibile come caso italiano del *campus novel*'
- Giacomo Carlesso (Università Ca' Foscari Venezia), 'Enciclopedie dell'infamia. Note a partire da *Vite di uomini non illustri di Pontiggia*'
- Elia Faso (Università di Pisa), '«Le metafore uccidono». La rappresentazione della disabilità in *Nati due volte*'

16:30 – 17:00 Coffee break

17:00 – 18:30 Panel 2: Filosofia ed estetica (Chair: Igor Candido)

- Sara Calderoni (CISLE - Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee), 'Pontiggia e il pensiero di John Dewey'
- Rossana Dedola (independent), 'Un taoista che cammina sulle stelle'
- Giovanni Molfetta (Università del Molise), 'La misura del classico in Giuseppe Pontiggia'

20:00 – 22:00 Conference dinner at Searsons, 42-44 Baggot Street Upper, Dublin 4

Friday, 1 September 2023

10:30 – 11:30 Keynote speaker: Daniela Marcheschi (CEG-Universidade Aberta), 'Su alcuni incunaboli dell'opera di Giuseppe Pontiggia: un ripensamento a 20 anni dalla morte'

11:30 – 12:30 Panel 3: Pontiggia e la scrittura breve (Chair: Raffaello Palumbo Mosca)

- Marco Zanetti (Università di Trento), 'Prove di *aletica leggera*. Giuseppe Pontiggia aforista'
- Arianna Mazzola (Università del Molise), '«Per non sapere né leggere, né scrivere». Nel giardino della narrazione necessaria di Giuseppe Pontiggia'

12:30 – 14:00 Lunch at UCD Club (ground floor)

14:00 – 15:30 Panel 4: Retorica e stile (Chair: Bianca Cataldi)

- Davide Di Falco (Università di Napoli Federico II), '«Il coraggio di conservare il proprio timbro»: sulla lingua e lo stile de / *contemporanei del futuro*'
- Gianni Antonio Palumbo (Università di Foggia), 'Pontiggia e l'avverbio tra corsi di scrittura, critica e prassi letteraria'
- Federico Piras (Università di Sassari), 'Una conversazione ininterrotta'

15:30 – 16:00 Coffee break

16:00 – 16:30 Conversation with film director Stefano Alpini (Università di Pisa) on *Il giocatore invisibile* (2016) (online).

Moderator: Marco Bellardi

16:30 – 17:00 Roundtable with Marco Bellardi, Igor Candido, Giorgio Ficara, Daniela Marcheschi, Raffaello Palumbo Mosca.

Moderator: Bianca Cataldi

17:00 – 17:15 Closing remarks

18:30 – 20:00 An evening with Guido Conti (*La siccità*, Bompiani, 2023). Book presentation in dialogue with Marco Bellardi, followed by the seminar 'Imparare a scrivere con Pontiggia'. Event in Italian at the Italian Institute of Culture



Organizers:

Marco Bellardi (University College Dublin)

Bianca Rita Cataldi (University College Dublin)

Scientific committee:

Marco Bellardi (UCD), François Bouchard (Université de Tours), Igor Candido (Trinity College Dublin), Bianca Rita Cataldi (UCD), Cristiana De Santis (Università di Bologna), Giorgio Ficara (Università di Torino), Giulio Iacoli (Università di Parma), Daniela Marcheschi (CEG-Universidade Aberta), Raffaello Palumbo Mosca (Università di Torino)